

田園詩人訪問記

黃萃芳 中三

這是大家耳熟能詳的名字——陶潛。他又名陶淵明，個性率直不虛偽，愛自由，其學識淵博、文采不凡，加上他的衣著樸素自然、舉止大方得體、樣貌雖平凡，但甚有氣質，真是一位罕有的詩人！他是我仰慕已久的詩人呢！

相信大家都會對這位詩人感到萬分好奇，所以我會跟他作一個簡短的訪問，以滿足各位的好奇心！

「陶先生，你為何要放棄官職，不為國家謀求平安、為國民謀求幸福呢？」我問道。

「我瞧不起那些為了名利、厚祿而鬥得你死我活的官員，更加對貪污腐敗的朝政失去了信心，失去了希望。」他憤怒地回答著。

我又問道：「那你最討厭的是甚麼？」

「我最討厭一天到晚跟商人打交道，那感覺真是索然無味。」我猜想他對待別人絕對不會曲意逢迎、喪失自我的尊嚴。

「在你平凡的生活中，有否特別的消遣？」我又追問道。

「有！」他以雄亮的聲調回答我。「我對酒情有獨鍾。『無酒不歡，不醉不休』才是那內心深處的真正的我。」

田園詩人訪問記

不知道詩人會否特別喜歡喝酒呢？我繼續追問道：「陶先生，你為何給自己『五柳先生』的稱號？」

「這是因為我在家門前共種了五棵柳樹。」他爽快地回答說。我想他那對鮮花讚嘆的心、對野草佩服的心及對樹木欣賞的心，是那「田園詩人」的由來吧！

陶先生一生中必定作詩無數，所以我最後問道：「在《陶淵明集》中，除了有《歸園田居》外，還有甚麼作品呢？」

「在《陶淵明集》中，我共著有四個作品，除《歸園田居》外，它們分別是《桃花源記》、《五柳先生傳》和《歸去來辭》。」他很滿足地答著。

相信大家現在對陶先生都多了幾分了解，希望能滿足大家的好奇心吧！

一部電腦的自述

李宗霖 中四

我是一部電腦，出生於日本，現在我擺放在一個垃圾堆田區內。我十分不高興，因我曾經是一部多用途又便宜的電腦，但現在竟然要和被遺棄的物件同床共枕，真是無奈。

想起某一天，一名青年人把我買回家，將我好好的安放在他的房間內，不時也會幫我清潔一下。他時常用我來上網、玩電子遊戲、聽歌，但很少時候會用來做功課。他上網，只懂看一些名星、卡通片，有時還用我來看一些不雅及色情的網頁呢！居然用我這一部優質的電腦來看不雅的東西，真是令我感到非常的蒙羞。有時候他不懷好意利用我來做一些電腦病毒，透過電子郵件傳給他人，不單害了別人，還弄壞了我的同類呢！我真是沒面子再見他們了。他聽歌時，把我的喇叭的音量調校至最高，影響他的鄰居，還令我的喇叭嚴重受損。我的主人卻不帶我去修理，最終，我都逃不過變成啞子的命運。最後一天，我在主人的家裏，就是我被買回來的三個月後。當天他和平常一樣，用我上網，他上網認識了一個黑客，他挑戰我的主人去互相發放病毒，還說了很多挑撥的說話，我主人終於不能忍受，答應了挑戰。我十分害怕，這場戰爭的賭注是雙方電腦的性命，我希望我主人能獲勝。到了深夜四時，他們開始互放病毒，持續了很久，我終於支持不了，我硬碟內的所有東西都被刪除，我由一部高質素的電腦變成人間廢物，我又不能阻止，真是無奈。最後我便被主人親手丟掉。

運往垃圾堆田區途中，我想了很多東西，我被遺棄可能是我的一種解放，不再受主人摧殘，我可以好好的睡覺了。

一輛巴士的自述

黎嘉璐 中五

我是一輛巴士。我有兩層高，四個輪胎，更裝有空調。

我在交通工具系列中，扮演著重要的角色。我能夠到達市民所要去的目的地，可以說是四通八達。而且我的車資較廉價，所以有很多市民喜歡用我來代步。

不用多說，學生們及上班一族，不論是白領或藍領也選擇我作為他們上學及上班的交通工具。雖然偶有超載的情形發生，我亦感到十分吃力，但是一看到他們能夠準時上學上班，我再辛苦也沒所謂。因為這是我的責任。

在天氣惡劣的時候，我仍四出奔走，接載有需要的市民回家，免得他們的家人擔心。雖然要受大雨的煎熬及狂風的吹襲，但我也沒有半點怨言！

屈指一算，我已服務了社會差不多七十年。現在我仍有不少的支持者，他們有些為了拍一幀我的照片，不惜開著車追著我。他們更收集了很多款式的模型，聽說有些更絕版呢！其實，我擁有這一班支持者，也感到十分高興，但是要他們花錢來收集我的模型或追著我來去拍一幅照片，我就不太高興了，因為這樣會容易發生意外的，只要他們平時經常來探我，我便十分滿足了！

現在，新款的巴士愈來愈多，我亦將會被社會淘汰，但以後我的好兄弟會繼續為社會服務，繼續發揮巴士的精神。希望有一日我會在巴士上看見你！

一輛電車的自述

顏美鳳 中五

我是一輛電車，在香港眾多交通工具之中，我的年資就是最悠久的了。我對香港所作出的貢獻多不勝數。不要只看我平凡的外表，只有上下兩層座位，其實，我是伴著香港成長的，我是香港由落後至興盛的見證者。

我一生之中，只可以沿著固定的軌道前進，不可偏離路線，但我每天也不厭其煩地為大眾服務。五、六十年代的香港，人們生活樸素，沒有豪華大房車接送，也沒有金錢乘坐計程車，而我，就是當時最受勞苦大眾所愛戴的一種交通工具了。這一點是最令我感到自豪的！我的車費是當時最大眾化的。雖則沒有舒適的軟墊座位，只是平凡冰冷的木椅，但卻方便了不少市民。他們每天也在每一個車站等待著我，由早上上班至黃昏下班，甚至入夜也有正趕著回家的人等著我的到來，當時的我，是不是很有面子？但我一點駕子也沒有啊！

我只是行走短程的路線，每日途經很多民居，當時最具代表性的當然是唐樓了。由於當時的交通網絡尚未發達，人們經常胡亂過馬路，因此，我就要發出「叮叮……」的聲音，以提醒人們：我到來了，但我從來不會感到厭煩。有時候，我看見一些趕不及上車的人，在我的背後狂追亂叫，那副德性，真的令我禁不住發笑。有時我又會乘載一些婦女們，她們手拿著很多鑊菜，準備回家做飯。那些魚、雞、鴨、蔬菜等氣味，令我渾身不舒服，但我沒有埋怨過甚麼，只是默默地繼續走我的路罷了。

一輛電車的自述

但另一方面，我也有缺點，每到夏天，車廂內就會異常悶熱，加上我行駛緩慢，這也是我跟不上現今社會步伐的原因，莫非我真的落後了？對於這一點，我只能感到無奈，人們發明了不少先進的交通工具取替我，又快又省時，價錢亦很合理，而我的存在，已成為微不足道了。雖然如此，但我發現了自己另一種新的價值觀，就是推廣香港的旅遊業，我每天乘載的不再是勞苦大眾，而是遊客，他們由我作嚮導，盡覽香港的風景。為何在二千年的香港，仍然見到我？因為我就是香港歷史最具代表性的見證者了。